

Versuch einer integralen Sternenkunde am Beispiel der Venus

Venus ganzheitlich	Sternenebene	Jean Gebser Bewusstseinsschichten
sowohl siderisch als auch tropisch, sowohl geozentrisch als auch heliozentrisch, sowohl Phänomen als auch Mythos, als auch Himmelskörper, als auch Resonanz und Intuition	<u>Astro-sophie</u> Wesenskunde sowohl als auch = Tycho Brahe multizentrisch	integral Wahrung Diaphanität Konkretion Ich-frei / Selbst
<u>Venus perspektivisch</u> Phasen- und Grössenwechsel Beschaffenheit und Oberfläche d.V. Distanz	<u>Astronomie</u> Astrophysik entweder oder = Nikolaus Kopernikus siderisch Heliozentrisch	mental Vorstellung Dualität Abstraktion Ich-haft
<u>Venus-Rhythmen</u> Fünfstern Rosenblüte Venus astrologisch Venus mythologisch	<u>Astrologie</u> Sinneswahrgebung tropisch Alchemisten / Pythagoras anthropo-zentrisch	mythisch Erfahrung Polarität Imagination Wir-haft
<u>Venus als Morgen- und Abendstern</u> Erlebnis am 26.1.1995 Venus Morgenstern Erlebnis Venus als Abendstern Erlebnis Venus als Morgenstern	<u>Astro-Phänomenologie</u> Sinneswahrnehmung Ptolemäus geo-zentrisch	magisch Erlebnis Unität Emotion Ich-los
<u>Einstimmung</u> Gedicht, Abendlied Was klingt in mir an, wenn ich das Wort Venus höre?	<u>Astro-Biografie</u> Motivation, Resonanz, Neugier Karma-zentrisch	archaisch Ahnen Identität Weisheit Entelechie